



FECHA DE INFORME:

Guatemala, 30 de abril del 2026

NOMBRE DEL CONTRATISTA:	MIRIAM VICENTA SARAT ITZEP	NIT:	78752531
NÚMERO DE CONTRATO:	029-222-2026-DGA-MCD	PLAZO DE CONTRATO:	DEL 02/01/2026 AL 30/06/2026
SERVICIOS (TÉCNICOS O PROFESIONALES):	SERVICIOS TÉCNICOS	ACUERDO MINISTERIAL:	2-2026
PERIODO DEL INFORME:	ABRIL		

OBJETO DEL CONTRATO

"LA CONTRATISTA" se compromete a prestar sus **SERVICIOS TÉCNICOS** para la **ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DEL DEPARTAMENTO DE INSTITUCIONES ARTÍSTICAS DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES**, con dedicación, diligencia, con arreglo a los principios de la ética y probidad, en la prestación de Servicios, que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas (**según Clausula de contrato: Tercera**).

ACTIVIDADES CONFORME AL CONTRATO (CLAUSULA TERCERA DEL CONTRATO)

- a) Brindé apoyo en la ejecución de la Viola en las presentaciones que de conformidad con la programación de actividades artísticas han sido aprobadas por el Consejo Directivo de la Orquesta Sinfónica Nacional;
- b) Apoyé y participé en los ensayos que el Consejo Directivo de la Orquesta Sinfónica Nacional me requirió;
- c) Apoyé en la ejecución de partituras para la Viola en repertorio sinfónico y grupos de cámara;
- d) Brindé apoyo técnico en materia musical en las reuniones de trabajo que convocó el Principal de Registro y/o Consejo Directivo;
- e) Apoyé en la revisión y estudio de las partituras identificando pasajes complejos o requerimientos técnicos que se necesitó ejecutar con suficiente anticipación;
- f) Apoyé realizando de un análisis musical previo para comprender la estructura, armonía y contexto histórico de la obra que se ejecutó;
- g) Brindé apoyo y atendí las disposiciones de la Dirección Orquestal y/o Principal de Registro;

MIRIAM VICENTA SARAT ITZEP
NOMBRE COMPLETO DEL CONTRATISTA

Lic. Ludwin Constantino Vásquez Gómez
Presidente Consejo Directivo
Orquesta Sinfónica Nacional

LUDWIN CONSTANTINO VÁSQUEZ GÓMEZ
NOMBRE DE LA AUTORIDAD QUE EVALÚA LOS SERVICIOS
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)



Ministerio de
Cultura y Deportes

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

FECHA DE INFORME:

Guatemala, 30 de mayo del 2020

NOMBRE DEL CONTRATISTA:		MIRIAM VICENTA SANCHEZ		C.I.T.		78522581	
TIPO DE CONTRATO:		028-022-2020-RGA-WEC		PLAZO DE CONTRATO:		DEL 02/01/2020 AL 30/06/2020	
SERVICIOS TECNICO-PROFESIONALES:		SERVICIOS TECNICOS		ACUERDO:		2-2020	
REGION DEL INFORME:		N/A		MINISTERIO:		N/A	
OBJETO DEL CONTRATO							
El CONTRATISTA se compromete a prestar los SERVICIOS TECNICOS para la ORQUESTA SINFONICA NACIONAL DEL DEPARTAMENTO DE INSTITUCIONES ARTISTICAS DE LA DIRECCION GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, con dedicación, diligencia, con arreglo a los principios de eficacia y economía, en la prestación de servicios que se describen a continuación. Los servicios técnicos, son únicamente en el ámbito de la gestión técnica de las actividades artísticas.							
ACTIVIDADES CONTENDIDAS EN EL CONTRATO (CLÁUSULA TERCERA DEL CONTRATO)							
El presente informe es la relación de la labor que se ha realizado en las presentaciones que se han realizado con la finalidad de actividades artísticas en las actividades que el Consejo Directivo de la Orquesta Sinfónica Nacional ha requerido.							
a) Apoyar y participar en los ensayos que el Consejo Directivo de la Orquesta Sinfónica Nacional ha requerido.							
b) Apoyar en la ejecución de partituras para la Orquesta Sinfónica Nacional y ensayos de ensayos.							
c) Apoyar en la ejecución de partituras para la Orquesta Sinfónica Nacional en los ensayos. La labor que consiste en la labor de la Orquesta Sinfónica Nacional.							
d) Apoyar en la ejecución de partituras para la Orquesta Sinfónica Nacional en los ensayos. La labor que consiste en la labor de la Orquesta Sinfónica Nacional.							
e) Apoyar en la ejecución de partituras para la Orquesta Sinfónica Nacional en los ensayos. La labor que consiste en la labor de la Orquesta Sinfónica Nacional.							
f) Apoyar en la ejecución de partituras para la Orquesta Sinfónica Nacional en los ensayos. La labor que consiste en la labor de la Orquesta Sinfónica Nacional.							
g) Apoyar en la ejecución de partituras para la Orquesta Sinfónica Nacional en los ensayos. La labor que consiste en la labor de la Orquesta Sinfónica Nacional.							
h) Apoyar en la ejecución de partituras para la Orquesta Sinfónica Nacional en los ensayos. La labor que consiste en la labor de la Orquesta Sinfónica Nacional.							
i) Apoyar en la ejecución de partituras para la Orquesta Sinfónica Nacional en los ensayos. La labor que consiste en la labor de la Orquesta Sinfónica Nacional.							
j) Apoyar en la ejecución de partituras para la Orquesta Sinfónica Nacional en los ensayos. La labor que consiste en la labor de la Orquesta Sinfónica Nacional.							
k) Apoyar en la ejecución de partituras para la Orquesta Sinfónica Nacional en los ensayos. La labor que consiste en la labor de la Orquesta Sinfónica Nacional.							
l) Apoyar en la ejecución de partituras para la Orquesta Sinfónica Nacional en los ensayos. La labor que consiste en la labor de la Orquesta Sinfónica Nacional.							
m) Apoyar en la ejecución de partituras para la Orquesta Sinfónica Nacional en los ensayos. La labor que consiste en la labor de la Orquesta Sinfónica Nacional.							
n) Apoyar en la ejecución de partituras para la Orquesta Sinfónica Nacional en los ensayos. La labor que consiste en la labor de la Orquesta Sinfónica Nacional.							
o) Apoyar en la ejecución de partituras para la Orquesta Sinfónica Nacional en los ensayos. La labor que consiste en la labor de la Orquesta Sinfónica Nacional.							
p) Apoyar en la ejecución de partituras para la Orquesta Sinfónica Nacional en los ensayos. La labor que consiste en la labor de la Orquesta Sinfónica Nacional.							
q) Apoyar en la ejecución de partituras para la Orquesta Sinfónica Nacional en los ensayos. La labor que consiste en la labor de la Orquesta Sinfónica Nacional.							
r) Apoyar en la ejecución de partituras para la Orquesta Sinfónica Nacional en los ensayos. La labor que consiste en la labor de la Orquesta Sinfónica Nacional.							
s) Apoyar en la ejecución de partituras para la Orquesta Sinfónica Nacional en los ensayos. La labor que consiste en la labor de la Orquesta Sinfónica Nacional.							
t) Apoyar en la ejecución de partituras para la Orquesta Sinfónica Nacional en los ensayos. La labor que consiste en la labor de la Orquesta Sinfónica Nacional.							
u) Apoyar en la ejecución de partituras para la Orquesta Sinfónica Nacional en los ensayos. La labor que consiste en la labor de la Orquesta Sinfónica Nacional.							
v) Apoyar en la ejecución de partituras para la Orquesta Sinfónica Nacional en los ensayos. La labor que consiste en la labor de la Orquesta Sinfónica Nacional.							
w) Apoyar en la ejecución de partituras para la Orquesta Sinfónica Nacional en los ensayos. La labor que consiste en la labor de la Orquesta Sinfónica Nacional.							
x) Apoyar en la ejecución de partituras para la Orquesta Sinfónica Nacional en los ensayos. La labor que consiste en la labor de la Orquesta Sinfónica Nacional.							
y) Apoyar en la ejecución de partituras para la Orquesta Sinfónica Nacional en los ensayos. La labor que consiste en la labor de la Orquesta Sinfónica Nacional.							
z) Apoyar en la ejecución de partituras para la Orquesta Sinfónica Nacional en los ensayos. La labor que consiste en la labor de la Orquesta Sinfónica Nacional.							

Dr. Edwin Constantino Vásquez Gómez
Presidente Consejo Directivo
Orquesta Sinfónica Nacional

Dr. Edwin Constantino Vásquez Gómez
Presidente del Comité de Evaluación de Servicios
(Firma y sello de la Contratación Pública)

MIRIAM VICENTA SANCHEZ
NOMBRE COMPLETO DEL CONTRATISTA